



## النص:

### زَمَنُ الوسائط المعرفية

هَآ إِننَا - الؤوم - فف الحفَاة العَصْرِفة، فف العَالَم الؤذف أفبَح قرفة، نَسفر نَحوَ العُزلة، و نَعاشِر الأؤهزة مُنْتَفففرن إلف الجُدران، لا ننواتل. وهذه عزلة تكنولوجفة تخطف أولادنا منّا، وتفرفنا، فلا جَلسات أسرفة حَمفمفة جمفلة، ولا صدقات ولا جفران ولا أقارب. وهاف هف الحفَاة العَصرفة تجمَح بنا دون إرادتنا. وهاف هف الإنسانفة أراذت النقارب والنواصل، فوجدت نفسها فف تباعِد وقطفعة. و هاف هو عصر الأؤهزة جعل العالَم قرفة، سكاؤها ففشون مع الشاشات و ففهمون أنفسهم أنهم ( ففواصلون عفرها ) وهم عُرفاء صامتون.

إن أخطر ما نخشاه هو أن تتحول وسائل المعرفة والاتصال الحديثة إلى وسائل تجهيل وقطفعة. أقول ذلك لا استنقاصا لها وإنكارا لفضائلها، بل لأن المراهقين والشباب أو الكثير منهم ففسفون استعمالها إلى حد ففذر بالخطر، بسبب ففاب الرقابة وضعف الوعى لدفهم. فهل تتحول هذه الوسائل إلى نفمة ففنا هدفها هو الرحمة؟!

لا أقول ذلك من باب الاتهام فحسب، بل لأنف فندما أطلب من تلامذتي البَحث عن معلومة، أو إعداء عرض حول موضوع ما، أو ترجمه لأحد الأعلام، أؤدهم فأتونف فسفل من المعلومات وأكداس من الأوراق، فأفرح فف البداة لأن تحففل المعرفة أصبح سهلا ففضل الإنترنت، ولكن سرعان ما أصاب بخففة أمل لأنف أكتشف أنهم فسحبون تلك المعلومات المطلوبة دون ( أن فكلفوا أنفسهم عناء قراءتها ).

فلا بد إذن من التعامل الواعف مع وسائط المعرفة، حتى لا تتحول إلى وسفلة جهل وأمفة وعزلة وقطفعة.

( جمفلة الماجرف، الملحق الثقافف لؤرفاء الحرفة، العدد 959 )

\* المعجم والءالة:

-تجمَح، جموحا: تندفع بسرعة

### الأسئلة

الؤرف الأول: (12 نفطة)

(أ) البناء الفكرف: (06 نقاط)

(1) اقترح فكرة أساسفة للؤقرة الأولى.

(2) متى تكون وسائل المعرفة والاتصال الحديثة نفمة؟

(3) كيف شخّصتِ الكاتبة واقع استغلال الإنترنت في حياة المتعلّم؟

(4) ختمتِ الكاتبة نصّها بنصيحة قيّمة. بيّن ذلك.

(5) هات من النصّ ضدّ المفردتين التاليتين: الرذائل ≠ .....، نعمة ≠ .....

ووظّف المفردة التالية (القطيعة) في جملة من إنشائك.

(ب) البناء الفني: (نقطتان)

(1) حدّد النوع الأدبيّ للنصّ، مع التعليل.

(2) (الوسائل التكنولوجية تخطف أولادنا منّا): اشرح الصّورة البيانية الواردة في الجملة، ثمّ سمّها.

(ج) البناء اللغوي: (04 نقاط)

(1) أعرب ما تحته خطّ في النصّ.

(2) ما نوع ووظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النصّ؟

(3) إليك الكلمة التالية (التواصل)، ركّب بها أسلوب مدح، ثمّ بيّن المخصوص بالمدح.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: لاحظت على أخيك شغفاً بمشاهدة التلفزة، وإدماناً على متابعة برامجها، فعملت على إقناعه

بتغيير سلوكه، وحاولت تنبيهه إلى مخاطر الإدمان التلفزيوني.

السند: تؤكد الدراسات و الإحصاءات أن إدمان أبنائنا على مشاهدة التلفاز، أفرز مخاطر مختلفة أثرت سلباً

على حياتهم .

التعليمة: حرّر فقرة، لا تقلّ عن اثني عشر سطراً، تُبيّن فيها لأخيك بأدلة وبراهين خطورة الإدمان على

مشاهدة التلفاز، وتتصحّه بحسن استغلاله حتى يُعدّل سلوكه، موظفاً مكتسباتك المناسبة لخدمة

الموضوع.

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
06 ن	01 ن	<b>الجزء الأول: (12 نقطة)</b> <b>أ- البناء الفكري: (06 نقاط)</b> (1) <u>الفكرة الأساسية المقترحة للفقرة الأولى</u> : نتائج سوء استعمال وسائل الاتصال الحديثة على الأسر والمجتمعات. <b>ملاحظة: تقبل كل فكرة مناسبة للفقرة</b>
		(2) تكون وسائل المعرفة والاتصال الحديثة نعمة عندما تخضع للرقابة ويحسن المرء استعمالها والتعامل معها.
		(3) شخّصت الكاتبة واقع استغلال المتعلّم الإنترنت بالسيئ؛ حيث يعتمد عليها كلياً في إنجاز واجباته دون أن يكلف نفسه عناء قراءتها.
		(4) خنمت الكاتبة نصّها بنصيحة قيّمة توجّه فيها إلى التعامل الواعي مع وسائط المعرفة حتى لا تتحوّل الى وسيلة جهل وعزلة.
		(5) -الضدّ: الرذائل ≠ الفضائل نعمة ≠ نقمة - توظيف المفردة (القطيعة) في جملة مفيدة (شرط دقّة المعنى وسلامة المبنى).
01 ن	2x0.5	<b>ب- البناء الفني: (نقطتان)</b> (1) النوع الأدبي للنصّ: مقال اجتماعي، لأنه يطرح قضية اجتماعية تتمثّل في انتشار الوسائط المعرفية وسوء استغلالها. (2) شرح الصورة البيانية: " الوسائل التكنولوجية تخطف أولادنا منّا".
		شبهت الكاتبة الوسائل التكنولوجية بالخاطف الذي يفتكّ منّا أولادنا (إنسان، نسر، ....)، فحذفت المشبه به، و تركت قرينة لفظية - تخطف - للدلالة على المحذوف (المشبه به). <b>التسمية: استعارة مكنية.</b>
01 ن	2x0.5	<b>ج- البناء اللغوي: (04 نقاط)</b> (1) إعراب المفردات: - <b>مُنْفَتِين</b> : حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكّر سالم. - <b>الواعي</b> : صفة للتعامل مجرورة وعلامة جرّها الكسرة المقدّرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
		(2) نوع ووظيفة الجملتين: - (يتواصلون عبرها) جملة فعلية في محلّ رفع خبر إنّ. - (أن يكلفوا ....) جملة مصدرية في محلّ جرّ مضاف إليه.

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان شهادة التعليم المتوسط دورة: 2018

المدة: ساعتان

اختبار مادة: اللغة العربية

1 ن	2x0.5 ن	<p>(3) أسلوب المدح (على سبيل المثال):  نعم التّواصلُ المفيدُ.  أو حبذا التّواصلُ  الجزء الثاني: (08 نقاط)  الوضعية الإدماجية:</p>			
		المخصص بالمدح: المفيدُ. المخصص بالمدح: التّواصلُ.			
		مجموع	مجزأة	المؤشّرات	المعايير
		03 ن	01 ن 01 ن 0.5 ن 0.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>-المنتج يحترم المطلوب:</li> <li>- بيان خطورة الإدمان التّفريّ.</li> <li>- ذكر الحجج والبراهين على صحّة رأيك لإقناع أخيك بذلك.</li> <li>- نصحك له بحسن استغلال التّفرة لتعديل سلوكه.</li> <li>- احترام الحجم المطلوب.</li> </ul>	الملاءمة
		02 ن	01 ن 0.5 ن 0.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام سيرورة الحجج (ترتيب الحجج).</li> <li>- توظيف المكتسبات المعرفية المناسبة لنمط الحجج (أدوات الربط المنطقيّ،....)</li> <li>- حسن توظيف علامات الوقف.</li> </ul>	الانسجام
		02 ن	0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>خلوّ المنتج من:</li> <li>- الأخطاء الإملائية.</li> <li>- التّحوية.</li> <li>- الصّرفية.</li> <li>- التّركيبية</li> </ul>	سلامة اللغة
01 ن	0.5 ن 0.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف الشّواهد المناسبة.</li> <li>- وضوح الخطّ وحسن العرض.</li> </ul>	الإتقان والإبداع		