

Le superlatif

Le superlatif est l'expression d'un degré de comparaison absolu: on ne peut aller plus loin ou au-delà ni même égaler:

Cet homme est le plus vieux du monde.

= Il n'y a en pas (du moins actuellement) qui le dépasse en âge ou qui atteigne seulement son âge.

Ce devoir est le meilleur que j'aie eu à corriger.

= Il n'y en a aucun dans le présent lot qui le dépasse en qualité ou même q'il soit aussi bon.

C'est lui qui a fini son travail le plus vite.

= Aucun dans le groupe ne l'a dépassé, ni même atteint en rapidité d'exécution.

Le superlatif adjectival

L'adjectif est toujours **épithète**. Il est le plus souvent précédé de l'article défini, ou d'un adjectif possessif, plus rarement d'un autre déterminatif (dieser, jener, welcher), **très rarement** de l'article indéfini positif ou négatif (**ein** / **kein**). Il arrive aussi, dans certains cas, qu'aucun article ou déterminatif ne le précède.

Il peut également être **substantivé**, avec les mêmes remarques.

Il s'ensuit qu'il porte toujours une marque de déclinaison.

1. Formation:

[article, possessif, déterminatif] **adjectif** + **st** + **déclinaison** [nom]

angenehm st	faul st	kühl st	schief st
banal st	fein st	leer st	schlank st
bequem st	fern st	lieb st	schlimm st
bitter st	finster st	mager st	sicher st
braun st	geheim st	modern st	still st
dick st	gering st	munter st	stumm st
dunkel st	grün st	normal st	tief st
dünn st	hell st	reif st	unangenehm st
dürr st	ideal st	sauber st	unbequem st
eng st	klar st	sauer st	wahr st

böse st	furchtbar st
gerade st	kostbar st
leise st	sonderbar st
lose st	wunderbar st
müde st	

- Ceci vaut aussi pour les adjectifs terminés par **ch**, **lich** ou **ig** ou **am**

einfach st	herrlich st	billig st	notwendig st
frech st	herzlich st	durstig st	regelmäßig st
reich st	höflich st	eilig st	schmutzig st
wach st	lächerlich st	fähig st	schuldig st
weich st	möglich st	fertig st	schwierig st
	natürlich st	fleißig st	tüchtig st
	öffentlich st	geduldig st	ungeduldig st
ähnlich st	peinlich st	großartig st	unschuldig st
ängstlich st	persönlich st	heftig st	unvernünftig st
ärgerlich st	plötzlich st	hungrig st	vernünftig st
deutlich st	pünktlich st	kräftig st	vorsichtig st
ehrl st	scheußlich st	langweilig st	wenig st
freundlich st	schrecklich st	liebenswürdig st	wichtig st
fröhlich st	ungemütlich st	lustig st	zornig st
gefährlich st	ungewöhnlich st	merkwürdig st	
gemütlich st	unglücklich st	neugierig st	arbeitsam st
gewöhnlich st	unmöglich st	niedrig st	aufmerksam st
glücklich st	wahrscheinlich st	notwendig st	heilsam st
hässlich st	wirklich st	traurig st	langsam st
		nötig st	seltsam st

- ainsi que pour les adjectifs en **en** dont les passé forts et les participes présents en **end**

gelingen st	verschieden st	bedeutend st
offen st	vollkommen st	glänzend st
selten st	willkommen st	spannend st
trocken st	zufrieden st	überzeugend st
unzufrieden st		wütend st

Quelques superlatifs en situation

Wer ist hier das **schönste** Mädchen? Qui est ici la plus jolie fille?

Er macht die **schwerste** Arbeit. Il fait le travail le plus difficile.

Sie kauft den **teuersten** Pullover. Elle achète le pull-over le plus cher.

Wir übernachteten im **billigsten** Hotel. Nous passâmes la nuit dans l'hôtel le moins cher.

Es war mein **schnellster** Wagen. C'était ma voiture la plus rapide.

Sie war meine **Liebste**. Elle était ma bien-aimée.

Die Ware ist von **miserabelster** Qualität. La marchandise est de la plus misérable qualité.

Und wie schnell fährt er, dieser **schnellste** aller Wagen? Et elle roule à quelle vitesse / elle fait du combien, cette voiture qui est la plus rapide de toutes?

2. Cas particuliers - Irrégularités

- Plusieurs particularités peuvent se combiner

1. Ajout d'une inflexion

Ne sont concernés, sauf une exception, qu'un certain nombre d'adjectifs monosyllabiques:

arg ÷ ärgst	jung ÷ jüngst	schwach ÷ schwächst
arm ÷ ärmst	krank ÷ kränkst	stark ÷ stärkst
dumm ÷ dümmst	klug ÷ klügst	warm ÷ wärmst
grob ÷ gröbst	lang ÷ längst	
hoch ÷ höchst	scharf ÷ schärfst	

2. Ajout d'un e explétif [adjectifs monosyllabiques ou à syllabe finale accentuée terminés par d, t, s, sch, ss, ß, sk, x, z, haft]

arbeitslosest	fade st	kaputte st	späte st
bekanntest	falschest	lautest	stolze st
berühmtest	feuchtest	leichtest	süße st
beschäftigtest	fixest	mildest	tolerante st
blindest	frischest	nacktest	tote st
blonde st	gerechtest	nervöse st	ungerechtest
breitest	geschicktest	nette st	ungeschicktest
bunte st	heißest	raschest	verrücktest
dichtest	hübschest	rundest	verzweifelte st
ernste st	intelligentest	sanfte st	weiße st
erstaunte st	interessante st	satte st	weite st

- raschest | raschst

bös [cf böse] > bösest

fad [Autriche, sud de l'Allem. cf fade] > fadest

Sont dans le même cas les adjectifs terminés par haft et los

gewissenhaftest

gewissenlosest

verantwortungslosest

Ne sont pas concernés les adjectifs en sch dont l'accentuation ne porte pas sur la dernière syllabe:

komischst

praktischst

sympathischst

3. Ajout d'une inflexion et d'un e explétif [adjectifs terminés par d, t, z]

alt ÷ **äl**test kurz ÷ **kür**zest
hart ÷ **här**test schwarz ÷ schw**är**zest
kalt ÷ **käl**test

4. Ajout ou perte d'une lettre et inflexion

nah ÷ **näch**st [la combinaison chs se prononce comme x]
groß ÷ gr**öß**t [le s de la terminaison st disparaît]

5. Double forme:

blass ÷ blasse**st** | bl**ä**ss**e**st [plus rare] nass ÷ nasse**st** | n**ä**sse**st** [plus rare]
fromm ÷ fromm**st** | fr**ö**mm**st** rot ÷ ro**t**est | r**ö**t**e**st [plus rare]
glatt ÷ glatte**st** | gl**ä**tte**st** [plus rare] schmal ÷ schmal**st** | schm**ä**l**st** [plus rare]
karg ÷ karg**st** | k**är**g**st** [plus rare]

6. Adjectif polysyllabique

gesund ÷ ges**ü**nde**st** | gesunde**st** [rare]

7. Formes particulières

gut ÷ **best**
schlecht ÷ schlech**t**est | **sch**limm**st**
viel ÷ **me**ist
wenig ÷ wenig**st** | **min**de**st**

- **gern** n'a pas de forme adjectivale, mais uniquement une forme adverbiale

8. double forme, avec et sans e intercalaire, pour les adjectifs se terminant par une diphtongue ou un h après voyelle

La forme sans e prête à discussion et est sans aucun doute à éviter

frei ÷ frei**e**st | fre**i**st
froh ÷ froh**e**st | froh**st**
früh ÷ früh**e**st | früh**st**
genau ÷ genau**e**st | gena**u**st
neu ÷ neu**e**st | neu**st**
rau [nouvelle orthographe de rau**h**] ÷ rau**e**st [rauhest] | raust [rauhst]
roh ÷ roh**e**st | roh**st**
treu ÷ treu**e**st | treu**st**

- Certaines formes dérivant de prépositions ou d'adverbes n'ont pas de forme positive:

äußerst / innerst **e**x**t**érieur / **i**n**t**érieur
oberst / unterst **u**p**e**rieur / **i**n**f**érieur
vorderst / hinterst **a**n**t**érieur / **p**o**s**érieur

- Certains adjectifs expriment en eux-mêmes un absolu et ne peuvent en principe avoir de forme superlative.

Le noir ne peut être plus noir encore, ni le blanc plus blanc, on ne peut pas être plus mort que mort, il ne peut y avoir moins de couleurs que l'absence de couleurs.... S'ils ont tout de même un superlatif, c'est que l'ont tient compte d'une certaine relativité: un noir plus pur, plus intense ou profond, un blanc plus pur, plus éclatant. A côté de la qualité physique, il y a aussi une qualité **subjective** qui peut être, elle, variable: la journée la plus noire, l'endroit le plus mort, le paysage le plus terne (monochrome, sans relief)...

En revanche, une expression comme **auf keinste Weise** est un abus de langage non justifié, certes explicable par le fait que l'esprit humain tend volontiers vers le superlatif de plus en plus absolu, quitte à tomber dans l'excès... absolu.

- La plupart des adjectifs ci-dessus relèvent du vocabulaire du collège, les autres pour la plupart du lycée

Autres pages de Grammaire générale :

<http://cronimus.apinc.org/all/indexgra.htm> ou <http://cronimus2.free.fr/all/indexgra.htm> ou
<http://www.chez.com/orfan/all/indexgra.htm> ou <http://membres.lycos.fr/orfanses/all/indexgra.htm> ou
<http://www.cp.asso.fr/depall/indexgra.htm> ou <http://membres.lycos.fr/cronimus/all/indexgra.htm>

Tous droits réservés Jean-Paul Cronimus [août 2005] | Reproduction & diffusion massives interdites